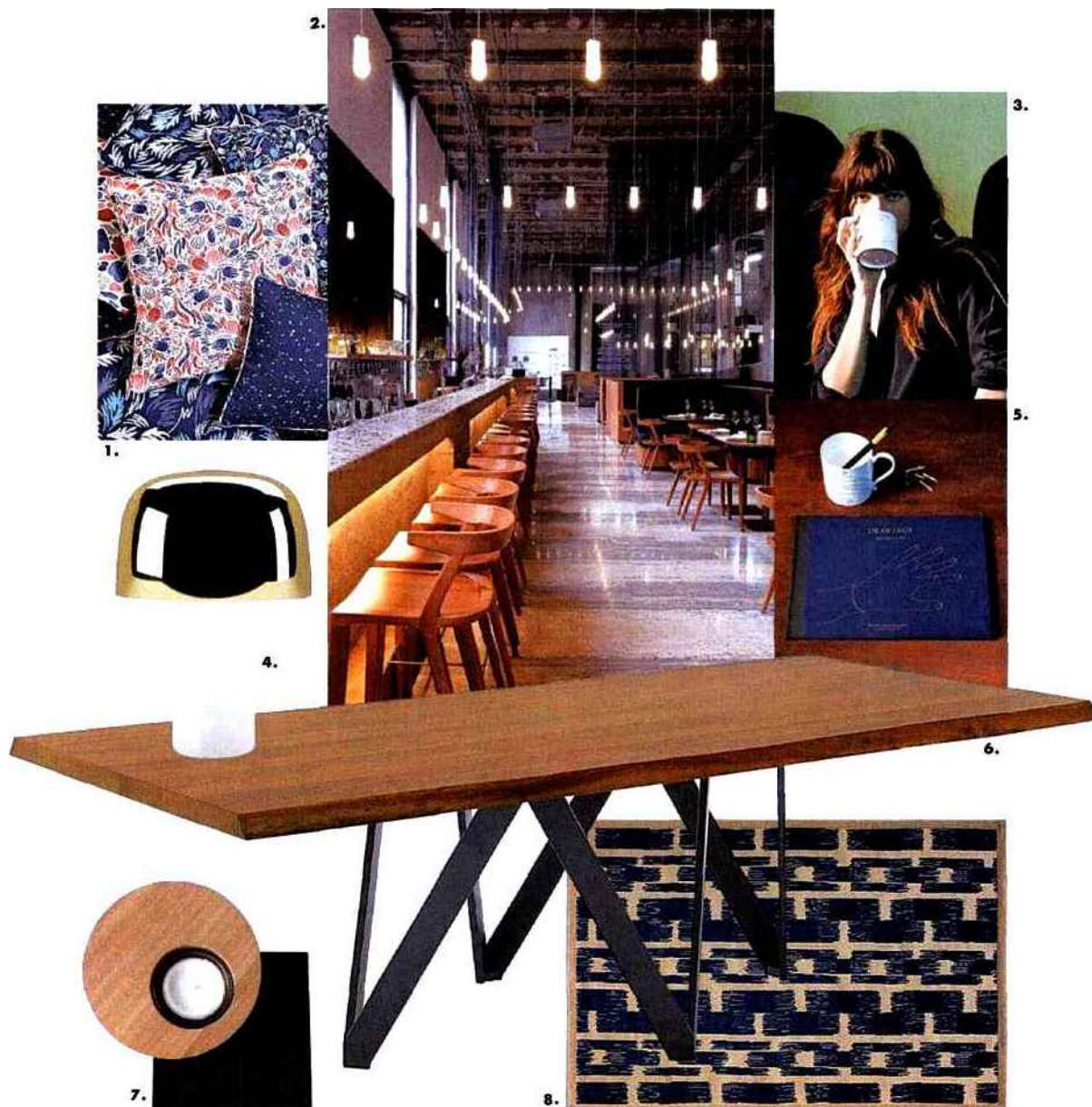




L'ŒIL DE PANAME



1. Maison Thevenon collabore avec la directrice artistique Leslie David. Ces imprimés, dessinés à main levée, appellent les associations entre palmiers et végétation de Minorque. thevenon1908.com 2. Le restaurant-bar du Palais de Tokyo, Les Grands Verres, a été réalisé par l'agence parisienne Lina Ghotmeh-Architecture d'après un projet de Quixotic Projects (La Candelaria, le Glass, le Mary Celeste et Hero). Sourcing, recyclage, locavorisme... sont au menu de cette table de partage. lesgrandsverres.com 3, 5. Lou Doillon présente *Drawings* un livre avec une soixantaine de ses études du corps, dont certaines sont reproduites sur 17 tasses en céramique d'Astier de Villatte, 39 € le livre, 98 € la tasse. astierdevillatte.com 4. Dessinée par Lena Billmeier et David Baur du studio de création Yuno, cette lampe associe le verre opalin à un réflecteur plaqué de laiton doré. «Cap», 159€, TEO chez LightOnline. lightonline.fr 6. Des créations presque sur mesure pour cette collection de tables «Cartesio» de Calligaris, design Busetti Garuti Redaelli, plateau en plaqué chêne naturel, chêne foncé, noyer, ou céramique effet marbre, piétement métal, à partir de 2547€. calligaris.eu 7. Pour l'exposition «Paul Klee», l'Art Shop de la Fondation Beyeler présente «Hommage au Bauhaus», une collection de bougeoirs de Beatrix Li-Chin Loos. fondationbeyeler.ch 8. Casa Lopez a choisi le dominotier Antoinette Poisson pour créer trois tapis en série limitée, reprenant le motif d'un ikat du XVIII^e siècle, 2 x 3 m, 1230€. casalopez.com